

Schloßmuseum Murnau
Veranstaltungssaal
Schloßhof 2-5
82418 Murnau

Organisation:
PSM Privatstiftung
Schloßmuseum Murnau
Bernhard Pfister

Karten über:
www.reservix.de oder
ticket@psm-murnau.de

Karten für 41,90 € / 17,00 € (s.u.S).
inklusive anschließendem **meet&greet**
mit der Künstlerin im Schlossgarten!

Es handelt sich um eine **BENEFIZVER-ANSTALTUNG** der Privatstiftung Schloßmuseum Murnau (PSM).

Die Erlöse der Konzerte werden ausschließlich für den Erwerb von Gemälden und Kunstwerken – vornehmlich des Künstlerkollektivs „Blauer Reiter“ – verwendet und dem Schloßmuseum Murnau zur Verfügung gestellt.

So sichern wir wertvolle Kulturgüter für unsere Region.

PSM PRIVATSTIFTUNG
SCHLOßMUSEUM
MURNAU

KLASSIK IM SCHLOSS

Klavierabend mit Brigitte Helbig



© Astrid Ackermann

22. März 2026 | 17:00
Schloßmuseum Murnau

Die international gefeierte Pianistin spielt Werke von Winterberg und Debussy.

PSM PRIVATSTIFTUNG
SCHLOßMUSEUM
MURNAU

PROGRAMM

Hans Winterberg:
Impressionistische Suite: I.-III.
Neoimpressionistische Stücke: I.-VII.

Claude Debussy:
Préludes Book 1, L.117: No.1. - 12.



Hans Winterberg (1901–1991) entstammte einer jüdischen Familie aus Prag. Sein Leben und seine Karriere als hervorragender Komponist wurden durch die nationalsozialistische Verfolgung schwer belastet.

1947/48 emigrierte Winterberg nach Bayern, wo er sich eine neue Existenz aufbaute und künstlerische Anerkennung fand.

Trotz seiner Erfahrungen mit Verfolgung und Verlust bekannte er sich zu einem kulturellen Universalismus, der Brücken zwischen deutscher und tschechischer Kultur schlagen sollte.

Claude Debussy wurde am 22. August 1862 in Saint-Germain-en-Laye bei Paris geboren und gilt als einer der bedeutendsten Komponisten des musikalischen Impressionismus.

Debussys Musik zeichnet sich durch neuartige Klangfarben, freie Harmonik und schwebende Rhythmen aus.

Sein Einfluss auf die Musik des 20. Jahrhunderts war enorm – Komponisten wie Ravel, Messiaen und Boulez sahen in ihm einen Wegbereiter der modernen Musik.



Brigitte Helbig, geb. 1991 in München, studierte Klavier in der Meisterklasse von Prof. Markus Bellheim an der Musikhochschule München.

Neben zahlreichen Stipendien erhält sie 2019 den Förderpreis der Internationalen Bodensee Konferenz und im Jahre 2022 den Bayerischen Kunstförderpreis.